

# ZAGADNIENIA NA EGZAMIN POPRAWKOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO 2026

## klasa 3 TG w ZSG

### Romantyzm

„Kordian” J. Słowackiego:

- podróże Kordiana i doświadczenia bohatera
- pojęcie winkelriedyzmu
- przyczyny klęski Kordiana.

Sąd o Polsce i Polakach w „Grobie Agamemnona” J. Słowackiego.

### Pozytywizm

Granice chronologiczne epoki, wydarzenia, program pozytywistyczny w Europie i w Polsce (hasła i wyjaśnienie)

„Lalka” B. Prusa:

- znajomość treści lektury
- charakterystyka Wokulskiego jako romantyka i pozytywisty
- obraz Warszawy i charakterystyka społeczeństwa w powieści /warstwy i przedstawiciele/
- idealisci w powieści /Rzecki, Wokulski, Ochocki/.

„Gloria victis” E. Orzeszkowej:

- obraz powstania i powstańców
- funkcja natury w utworze
- znaczenie tytułu opowiadania.

„Potop” H. Sienkiewicza:

- geneza powieści, kompozycja
- losy głównych bohaterów „Potopu”
- przemiana Andrzeja Kmicica – bohatera dynamicznego
- obraz i ocena społeczeństwa polskiego w powieści
- uzasadnienie, że jest to powieść napisana „ku pokrzepieniu serc” Polaków
- rodzaje stylizacji i archaizacja w „Potopie”.

„Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego:

- znajomość treści lektury
- charakterystyka Raskolnikowa i Soni Marmieladowej
- motywy zbrodni i jej konsekwencje
- motyw miasta w powieści
- znaczenie tytułu utworu.

### Młoda Polska

- wyjaśnienie nazwy epoki, granice chronologiczne i wydarzenia
- pojęcia: dekadentyzm, neoromantyzm, symbolizm, modernizm, impresjonizm, ekspresjonizm, filister
- znajomość omawianych na lekcji wierszy K. Przerwy-Tetmajera (np. „Koniec wieku XIX”) i L. Staffa.

„Wesele” S. Wyspiańskiego:

- geneza utworu, chłopomania
- charakterystyka, relacje chłopów i inteligencji /przedstawiciele/
- postacie fantastyczne i ich funkcja w dramacie
- symbole i ich wyjaśnienie.

**Należy znać definicję i cechy każdego gatunku literackiego wyżej wymienionych lektur.**